

HANGOVER SUBJECT

Fiche Technique (mise à jour le juin2018)

Composition du groupe

Richard Nury: Chant lead – Guitare
Michel Barrier: Basse
Florent Saibi : Batterie

Mathieu Andres : Technicien Son

Style musical **Blues rock sudiste**

Éclairage

-A minima, une dizaine de bons projecteurs de scène sur ponts ou pieds doivent pouvoir suffire si la Scène n'est pas très grande.

Concert en plein air

-La scène et la régie Face devront être couvertes afin de protéger le groupe et son équipement du soleil aussi bien que des intempéries.

Mise à la terre certifiée, transfo d'isolement et disjoncteurs différentiels sur chaque circuit électrique.

Alimentation électrique des amplis du groupe

-Le circuit d'alimentation électrique doit bénéficier d'une mise à la terre efficace et vérifiée par un Électricien agréé. Ce circuit doit être différent de celui de l'éclairage de scène, protégé par un

Disjoncteur différentiel et doit fournir 16 Ampères.

-2 points d'alimentation sont à prévoir autour de la batterie
1 point sur le devant de la scène

Espace minimal souhaité

6 mètres en largeur, 4 mètres en profondeur

Praticable pour la batterie : largeur 3 m. – prof. 2 m. minimum – haut. 40 cm minimum

Équipements (fournis par le groupe) et voix à repiquer

2 amplis guitare (rivera m60, baffle 4x12 mesa boogie).

1 ampli basse (hartke ha3500, 2 baffles 4X10)

Batterie 6 fûts (**2 grosses caisses**, caisse claire, 3 toms, Hit hat ,5 cymbales).

1 chant principal

Équipement Son et Personnel à fournir par l'organisateur

FOH

Merci de prévoir un Technicien Son d'accueil expérimenté.

Système stéréo de bonne qualité 3 voies minimum **avec Subs** pouvant délivrer **105 dB à la console sans distortion** (D&B, L.Acoustic, Meyer Sound, Adamson ...), installé et réglé avant notre arrivée.

Console placée dans l'axe médian de la scène, face à celle-ci et à 25 mètres de celle-ci au maximum. Elle ne doit pas être située sous un balcon, contre un mur ou dans un local clos indépendant de la scène. La régie et son accès doivent être protégés de barrières de type Vauban par exemple.

Console de mixage 24 voies avec Eq paramétriques, de bonne qualité (Midas, Yamaha ...) avec 2 Aux Pré-fader pour les Fx.

FX : 1 Reverb type TC R4000 ,1 Delay tap tempo TC D-TWO.

Prévoir 3 Aux Pré-fader sur 3 Eq 31 bandes pour circuits retours si les retours se font depuis la face.

Prévoir un Comp Stéréo (2 Dbx 160 linkés) en insert du Master, puis un Eq 31 bandes stéréo (Klark Teknik DN 360) sur la sortie Master.

Selon les cas de figure, nous pouvons bien sûr nous adapter, mais à la seule condition d'une négociation amiable et ce suffisamment à l'avance.

1 Semaine avant la prestation au plus tard, notre technicien son devra IMPERATIVEMENT avoir un contact avec l'accueil son (Mathieu Andrés, 06 88 00 30 39, mathieu.andres@gmail.com)

Monitors

Nous n'avons pas de technicien retour, merci de prévoir un technicien compétent.

Console 24 voies, avec Eq paramétriques , de bonne qualité (Midas, Yamaha ...)

Prévoir 3 circuits mono égalisés (Eq 31 bandes) sur 5 Retours en bain de pied.
Un Drumfill avec Sub est un plus pour le batteur ... (facultatif)

Les enceintes ainsi que leur amplification doivent être identiques et de bonne qualité (D&B, L-Acoustic, Martin ...).

Autres

Prévoir un régisseur général compétent, ainsi qu'un technicien de plateau.

Pour les repas (chauds!), merci de prévoir 4 personnes.

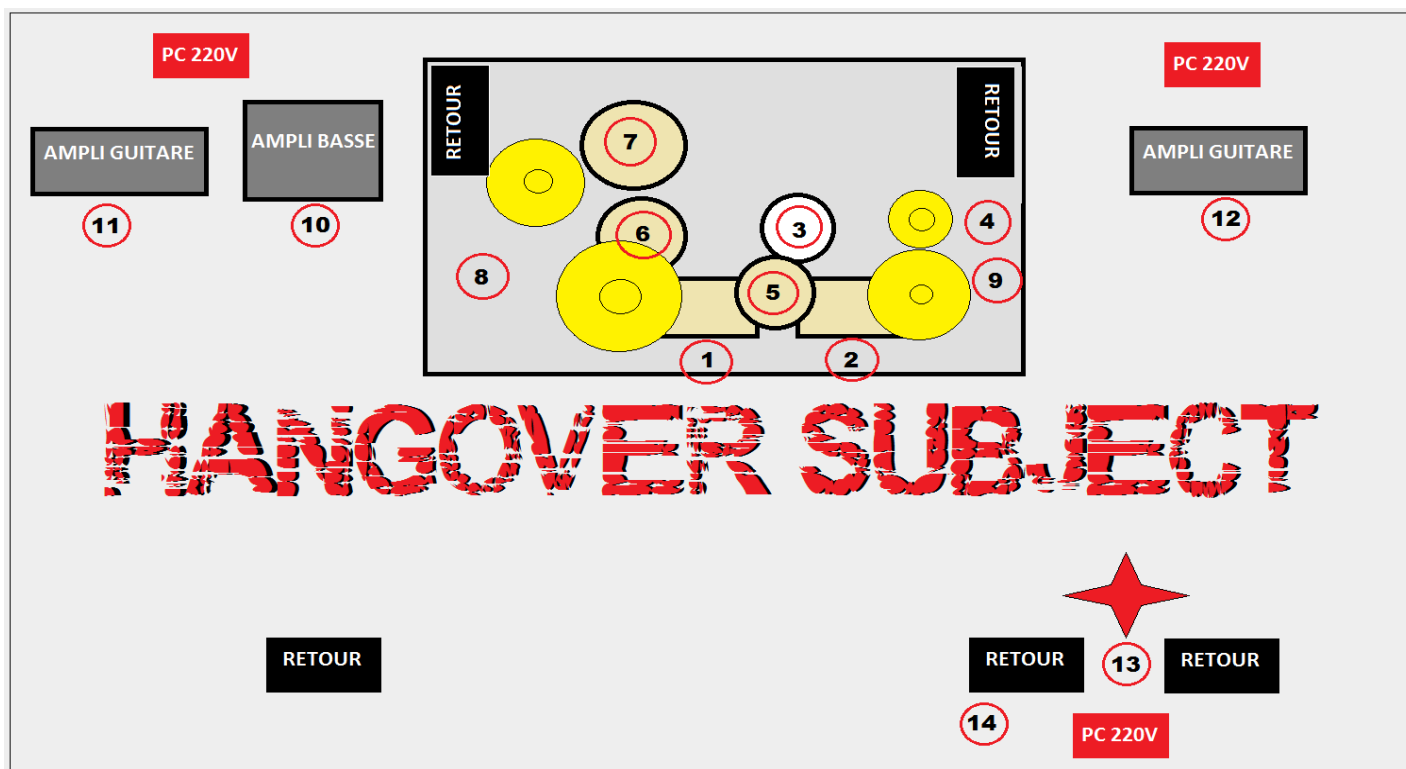
Temps d'installation : 30 mn

Temps de Balances : 1 heure

Micros, cablage et pieds de micro (cf Patch ci-dessous)

Batterie sur Riser (3m x 2m , à 40cm de hauteur)

PATCH Hangover Subject				
Voie	Instru	Micro	Pieds Micro	Insert
1	KICK	Audix D6	Petit Pied Perche	Comp Dbx160
2	KICK	AUDIX D6	Petit Pied Perche	Comp Dbx160
3	CC	Shure SM57	Petit Pied Perche	Comp Dbx160
4	HH	Shure SM81	Petit Pied Perche	
5	T1	Sennheiser e604		
6	T2	Sennheiser e604		
7	T3	Beyerdynamic M88	Petit Pied Perche	
8	OH	Shure SM81	Grand Pied Perche	
9	OH	Shure SM81	Grand Pied Perche	
10	BASS	DI Bss AR133		Comp Dbx160
11	GUITAR	Shure SM 57	Petit Pied Perche	
12	GUITAR	Shure SM 57	Petit Pied Perche	
13	LEAD VOCAL	Shure SM 58 sur pied perche	Grand Pied Perche	Comp Dbx160
14	Disto Vocal	2 DI Bss AR133 (fournies)		
15/16	Retour FX Reverb			
17/18	Retour FX Delay			
MASTER	Comp Stéréo 2x Dbx160 linkés en Insert EQ graphique 31 bande DN360 en sortie			
Mon 1	MICHEL, BASSE		EQ graphique 31 bande DN360	
Mon 2	RICHARD, LEAD VOC GUITARE		EQ graphique 31 bande DN360	
Mon 3	FLORENT, DRUMS		EQ graphique 31 bande DN360	



CONTACT :

Richard 06 20 60 26 53, Florent 06 79 02 79 86 ou Mathieu (Tech Son) 06 88 00 30 39